

# CAPILLA SANT MIGUEL





En el cor de la plana de l'Aude, entre la Muntanya Negra al nord i el massís de les Corberes al Sud, Homps (Omps) sempre ha estat un lloc de pas. Ja en el segle III a. de C., la via de l'estany el travessava. A l'època gal·loromana, un important camí romà passava a prop d'AL HULMUS (que amb el temps va esdevenir Homps) i connectava Carcassona a Narbona i Béziers (Besiers).

L'edifici està construït sobre l'emplaçament de la Capella de Saint-Etienne (Sant Esteve), primer màrtir cristià, lapidat a Jerusalem. Probablement destruïda durant les invasions dels Visigots en el segle V o VI, i més tard dels Àrabs en el segle VIII, la seva construcció deu ser del segle XI.

Va ser cedida per l'Arquebisbe de Narbona als germans de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem instal·lats a Homps (Omps).

Està dedicada a Saint-Etienne (Sant Esteve) i a l'Arcàngel Sant Miquel i després sota l'advocació d'aquest últim que ha de donar el senyal del judici final.

Es va celebrar el culte fins el 1883, data en la qual es va consagrar l'Església actual.



Tot i que l'Església sigui romànica, la porta és ogival, per tant gòtica. La clau de volta està esculpida. Representa un blasó encadenat dividit per una creu en 4 quaters.

En la part superior, cara a cara, unes margarides o estrelles de 8 puntes no han pogut ser identificades. Théodore Galinier Beteille reconeix "dues estrelles d'esperons" ben característiques dels Cavallers de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem. Però la majoria d'historiadors s'acorden a pensar que aquesta estrella és l'estrella de Betlem – Estrella d'un esclat intens que havia precedit, abans de desaparèixer, el naixement de Crist.

P.A. Clément remarca que el tema de les margarides es troba en altres edificis que pertanyen a l'ordre de Sant Joan de Jerusalem. De totes maneres, és un tema estranger al Llenguadoc i és possible que els Hospitalers hagin recorregut a artesans provençals.



En la part baixa, cara a cara, dues roses de 5 pètals que sempre recorden, segons aquest autor, les roses de la "fe de Jerusalem".

El fet que el blasó estigui encadenat pot traduir "l'abnegació perpètua dels monjos cavallers que haurien obrat en la construcció d'aquesta Església".

El seu enfront de la cara sud està enterament ocupat per un monstre amb urpes que pot ser el Drac de l'Arcàngel Sant Miquel. Sobre l'àbac que el corona està representada una serp. És difícil d'establir una significació: els historiadors hi han vist sia el Drac de l'Arcàngel Sant Miquel sia la figura del diable i la serp temptadora.

Els capitells que coronen les columnes que sostenen els arcs estan esculpits. El primer, a la cara nord, representa un personatge dempeus amb els peus separats i les mans sobre els malucs. Té un parell d'ales i porta un vestit la part inferior del qual s'eixampla en forma de con i comporta plecs rectilinis.

Sobre l'àbac estan esculpits dos animals amb el cos molt allargat. Alguns autors com J. Forner o M. Th Galinier Beteille reconeixen un àngel coronat amb un ase i un bou, i d'altres, com J. Balmitgère, un Arcàngel Miquel.

El cor és un semicercle de 4 metres de radi. La volta d'aquest cor està feta d'un paredat de pedres disposades en arc. La volta s'anomena "volta de racó de forn"; l'acústica hi és remarcable.

Els capitells de les columnes on reposa el segon arc a la dreta del cor estan ornamentats amb fulles esculpides. El sòl està enrajolat amb rajoles d'argila de color groguenc.



**Mairie de Homps**

1, rue de la République

11200, Homps

Tél. : 04 68 91 22 07

[www.mairiehomps.fr](http://www.mairiehomps.fr)



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural  
L'Europe investit dans les zones rurales