

CAPILLA SAN MIGUEL





En el corazón de la llanura de l'Aude, entre la Montaña Negra al norte y el macizo de las Corbières al sur, Homps siempre ha sido un lugar de paso. Ya en el siglo III a. de C., la vía del estaño la atravesaba. En la época galo-romana, un importante camino romano pasaba cerca de AL HULMUS (que luego va a llamarse Homps) y conectaba Carcasona a Narbona y Béziers.

El edificio está construido sobre el emplazamiento de la capilla de San Esteban, el primer mártir cristiano, lapidado en Jerusalén. Probablemente destruida durante las invasiones visigodas en el siglo V o VI, y luego por los árabes en el siglo VIII, su construcción debe ser del siglo XI.

Va a ser cedida por el arzobispo de Narbona a los Hermanos de la Orden de San Juan de Jerusalén instalados en Homps.

Está dedicada a San Esteban y al Arcángel San Miguel, y luego recibió el nombre de este último, que debía dar las señales del juicio final

Se va a celebrar el culto hasta 1883, fecha en la cual se consagró la Iglesia actual.



Aunque la iglesia es románica, la puerta es ojival, es decir, gótica. La clave de bóveda está esculpida. Representa un escudo encadenado dividido por una cruz en 4 cuartos.

En la parte superior, cara a cara, no se pudieron identificar margaritas o estrellas de 8 puntas. Théodore Galinier Beteille reconoce «dos estrellas de espuelas» características de los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén. Pero la mayoría de los historiadores convienen en pensar que esta estrella es la estrella de Belén - Estrella de intenso brillo que precedió, antes de desaparecer, al nacimiento de Cristo.



P.A. Clément nota que el tema de las margaritas se encuentra en otros edificios que pertenecen a la Orden de San Juan de Jerusalén. En cualquier caso, es un tema anejo al Languedoc y es posible que los Hospitalarios hayan recurrido a artesanos provenzales.



En la parte inferior, cara a cara, dos rosas de cinco pétalos que, según este autor, siempre recuerdan a las rosas de la “fe de Jerusalén”.

El hecho de que el escudo esté encadenado puede reflejar «el perpetuo sacrificio de los monjes caballeros que hubieran obrado en la construcción de esta iglesia».

Su lado opuesto, orientado hacia el sur, está enteramente ocupado por un monstruo con garras que puede ser el Dragón del Arcángel San Miguel. En el ábaco, está representada una serpiente. Es difícil establecer el significado: los historiadores han visto en él o bien el Dragón del Arcángel San Miguel o la figura del diablo y la serpiente tentadora.



Los capiteles que coronan las columnas que sostienen los arcos están esculpidos. El primero, orientado al norte, representa una figura de pie con los pies separados y las manos en las caderas. Tiene un par de alas y lleva una prenda cuya parte inferior se ensancha en forma de cono y tiene pliegues rectos.

En el ábaco están esculpidos dos animales con cuerpos muy estirados. Algunos autores, como J. Forner o M. Th Galinier Beteille, reconocen un ángel coronado por un asno y un buey, y otros, como J. Balmitgère, un Arcángel Miguel.

El coro es un semicírculo de 4 metros de radio. La bóveda de este coro está constituida de piedras dispuestas en arco. La bóveda se denomina «bóveda de horno»; la acústica es notable.

Los Capiteles de las columnas sobre las que se apoya el segundo arco en la derecha del coro están decorados con hojas esculpidas. El suelo está pavimentado con baldosas de barro amarillento.



Mairie de Homps

1, rue de la République

11200, Homps

Tél. : 04 68 91 22 07

www.mairiehomps.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales