

# CHAPELLE SAINT-MICHEL



SENTIER DÉCOUVERTES

PATRIMOINE

HOMPS





Au cœur de la plaine de l'Aude, entre la Montagne Noire au nord et le massif des Corbières au Sud, Homps a toujours été un lieu de passage.

Déjà au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C, la voie de l'étain le traversait. À l'époque gallo-romaine, un important chemin romain passait à proximité d'AL HULMUS (devenu Homps par la suite) et reliait Carcassonne à Narbonne et Béziers.

L'édifice est construit sur l'emplacement de la Chapelle Saint-Etienne, premier martyr Chrétien, lapidé à Jérusalem. Vraisemblablement détruit lors des invasions des Visigoths au V<sup>e</sup> ou VI<sup>e</sup> siècle, puis des Arabes au VIII<sup>e</sup> siècle, sa construction doit dater du XI<sup>e</sup> siècle.

Elle a été cédée par l'archevêque de Narbonne aux Frères Saint-Jean-de-Jérusalem installés à Homps.

Elle est dédiée à Saint-Etienne et à l'Archange Saint-Michel puis désignée sous le vocable de ce dernier qui doit donner le signal du jugement dernier.

Le culte y fut célébré jusqu'en 1883, date à laquelle l'église actuelle fut consacrée.





Bien que l'église soit Romane, la porte est ogivale, donc gothique. La clef de voûte est sculptée. Elle représente un blason cadenassé divisé par une croix en quatre quartiers.

Dans la partie supérieure, face à face, des marguerites ou des étoiles à huit branches n'ont pu être identifiées. Théodore Galinier-Beteille<sup>\*a</sup> reconnaît « deux molettes d'éperon » bien caractéristiques des Chevaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. Mais la plupart des historiens s'accordent à penser que cette étoile est l'étoile de Bethléem – Etoile d'un éclat intense qui avait précédé, avant de disparaître, la naissance du Christ.

Pierre-Albert Clément<sup>\*b</sup> remarque que le thème des marguerites se trouve sur d'autres édifices appartenant à l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. C'est, de toute façon, un thème étranger au Languedoc et il est possible que les Hospitaliers aient fait appel à des artisans provençaux.



Dans la partie basse, face à face, deux roses à cinq pétales qui rappellent toujours, selon cet auteur, les roses de la « foi de Jérusalem ».

Le fait que le blason soit cadenassé peut traduire « l'abnégation perpétuelle des moines chevaliers qui auraient œuvré à la construction de cette église ».

Le chapiteau face au sud est entièrement occupé par un monstre aux pattes griffues qui peut être le dragon de l'Archange Saint-Michel. Sur le tailloir qui le surmonte est représenté un serpent. La signification est difficile à établir : les historiens y ont vu soit le dragon de l'Archange Saint-Michel soit la figure du diable et le serpent tentateur.

<sup>\*a</sup> Auteur de "Un ancien fief du Roy de France", Homps, 1984

<sup>\*b</sup> Auteur de "Églises romanes oubliées du Bas-Languedoc" Montpellier, Editions Presses du Languedoc, Max Chaleil, 1989

Les chapiteaux couronnant les colonnes qui supportent les arceaux sont sculptés.

Le premier, face au nord, représente un personnage debout les pieds écartés et les mains sur les hanches. Il a une paire d'ailes et porte un vêtement dont la partie inférieure s'évase en cône et comporte des plis rectilignes.

Sur le tailloir sont sculptés deux animaux au corps très étiré. Certains auteurs comme Jean Forner\*<sup>1</sup> ou Théodore Galinier-Beteille reconnaissent un ange surmonté d'un âne et d'un bœuf, et d'autres, comme J. Balmitgère\*<sup>2</sup>, un Archange Michel.

Le cœur est une demi-circonférence de 4 m de rayon. La voûte de ce cœur est en moellons de pierres disposés en arc. La voûte est dite « en cul de four » ; l'acoustique y est remarquable.

Les chapiteaux des colonnes où repose le deuxième arceau à droite du chœur sont ornés de feuilles sculptées. Le sol est dallé de carreaux d'argile de couleur jaunâtre.



\*<sup>1</sup> Auteur de "Histoire en généalogie en Minervois"

\*<sup>2</sup> Auteur de "Églises et chapelles romanes autour de Narbonne", 1971



**Mairie de Homps**

1, rue de la République

11200, Homps

Tél. : 04 68 91 22 07

[www.mairiehomps.fr](http://www.mairiehomps.fr)



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural  
L'Europe investit dans les zones rurales