

L'ESGLÉSIA D'HOMPS (OMPS)



SENTIER D'ÉCOUVERTES

PATRIMOINE

HOMPS





Interior

Materials :

La nau central està separada de les naus laterals per columnes de pedra grisa de Chomérac (Chauméirac) (Ardèche), posades sobre un sòcol de pedra de Nimes. Els capitells i les credences del santuari estan esculpits i són de pedra de Boutel. El cor està pavimentat amb lloses de marbre de Maubeuge. L'altar major, de marbre de Carrara (Itàlia), està realçat amb belles escultures en relleu i amb mosaic venecià.

A sobre de cada pilar de la nau, les creus vermelles pintades són creus de consagració.

El costat dret del transepte està consagrat a la capella de l'infant Jesús. La sagristia ocupa el costat esquerra.

Les capelles s'esglaonen al llarg de les naus laterals.

La construcció de l'església parroquial va començar l'any 1879, després de la mort de Jules DUCUP, ric propietari d'Homps (Omps). La seva vídua, de conformitat amb les clàusules del seu testament, fa erigir aquesta església sense ajuda financera: va sacrificar quatre-cents mil francs d'or.

Arquitectura exterior: en ser el sòl d'aquesta parcel·la un sorramoll, l'edifici està construït sobre amplis i profunds fonaments i les naus laterals estan reforçades amb barres de ferro entre cada arc.

L'arquitectura exterior d'aquesta església s'apropa a la de la Basílica Nostra Senyora de Lorda, erigida en un estil romànic a finals del segle XIX.

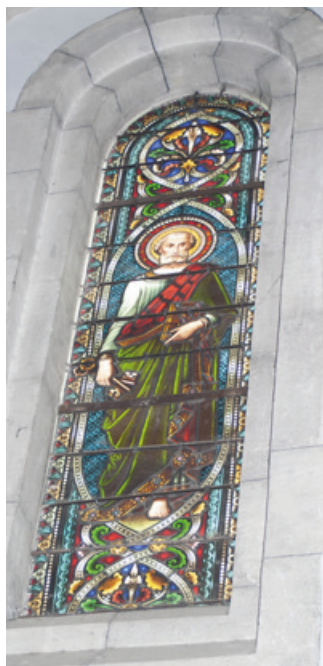
La capella del purgatori: el seu altar està modelat en terracota. Davant d'aquesta capella, s'havia cavat un panteó per la sepultura de la família Ducup: sobre una placa de marbre blanc, una inscripció llatina, traduïda per "aquí descansa el Senyor Ducup i la seva devota família, en aquesta segona casa, esperant la tercera". Durant molt de temps se li va refusar l'autorització d'inhumació: per tal de respectar la voluntat del difunt, exactament 134 anys després de la seva mort, el 25 d'abril de 2013, la Municipalitat va fer transferir els seus ossos del cementiri de la capella romànica a aquest panteó.



La capella Sant Miquel: el vitrall sobre el qual està dibuixat un cavaller amb una armadura que ofereix l'església al Sagrat Cor representa el fundador de l'església, Jules Ducup.

Les fonts baptismals situades a l'esquerra de l'entrada principal són una reproducció de les de la basílica de Paray le Monial. Pel que fa a la pica beneitera, treballada en un estil romànic, és una rèplica de la de l'església de Saint Pierre-de-Montrouge a París.

La trona de roure massís porta al centre l'àliga de Sant Joan, que desplega un pergamí on s'inscriu el principi de la Fe: "in principio erat verbum" així com, sobre els costats, dues lletres gregues (Alfa i Omega) que signifiquen "sóc el principi i la fi".



La butaca del santuari en forma de X recorda el seient del rei Salomó. El Calze i el copó utilitzats per les misses han estat calcats dels vasos sagrats de Notre Dame de París. Una part dels objectes sagrats van ser oferts per diverses famílies d'Omps.

Durant la seva benedicció, les campanes van tenir com a padrina la Senyora Ducup, que va morir abans de poder instal·lar l'orgue pel qual s'havia previst la tribuna.



Mairie de Homps

1, rue de la République

11200, Homps

Tél. : 04 68 91 22 07

www.mairiehomps.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales