

LA IGLESIA DE HOMPS



SENTIER DÉCOUVERTES

PATRIMOINE

HOMPS





Interior

Materiales:

La nave central está separada de las naves laterales por columnas de piedra gris de Chomérac (Ardèche), colocadas sobre una base de piedra de Nimes. Los capiteles y las credencias del santuario están esculpidos en piedra de Boutel. El coro está pavimentado con losas de mármol de Maubeuge. El altar mayor, de mármol de Carrara (Italia) está decorado con hermosas esculturas en relieve y mosaico veneciano.

Encima de cada pilar de la nave, las cruces pintadas de rojo son cruces de consagración.

El lado derecho del transepto está dedicado a la Capilla del Niño Jesús. La sacristía ocupa el lado izquierdo. Las capillas se escalonan a lo largo de las naves laterales. hacer trasladar sus huesos del cementerio de la capilla románica a esta tumba.

La construcción de la iglesia parroquial comenzó en 1879, tras la muerte de Jules DUCUP, rico terrateniente de Homps. Su viuda, conforme a las cláusulas de su testamento, hace construir la iglesia sin ayuda financiera: sacrificó cuatrocientos mil francos oro.

Arquitectura exterior: el suelo de esta parcela resultando movedizo, el edificio está construido sobre cimientos anchos y profundos y las naves laterales están reforzadas con barras de hierro entre cada arco.

La arquitectura exterior de esta iglesia es similar a la de la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes, construida en estilo románico a finales del siglo XIX.

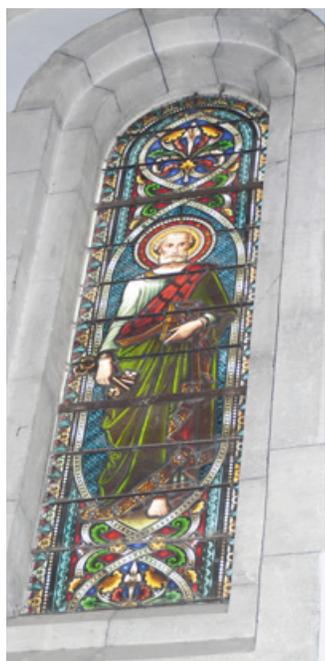
La capilla del purgatorio: su altar está moldeado en terracota. Frente a una capilla, se había cavado una tumba para la sepultura de la familia Ducup: sobre una placa de mármol blanco, una inscripción en latín, traducida como «aquí descansa el Sr Ducup y su devota familia en esta segunda casa esperando la tercera». Durante mucho tiempo se denegó la autorización de entierro; para respetar los deseos del fallecido, el 25 de abril de 2013, 134 años después de su muerte, la Municipalidad va a hacer trasladar sus huesos del cementerio de la capilla románica a esta tumba.



La Capilla San Miguel: la vidriera que representa un caballero con armadura que se arrodilla para ofrecer la iglesia al sagrado Corazón, representa el fundador de la iglesia, Jules Ducup.

Las fuentes bautismales situadas a la izquierda de la entrada principal de la iglesia son una reproducción de las de la basílica de Paray le Monial. En cuanto a la pila, trabajada en estilo románico, es una réplica de la de la iglesia de San pedro de Montrouge de París.

El púlpito de roble macizo lleva en su centro el águila de San Juan, que despliega un pergamino donde está inscrito el principio de la Fe: «in principio erat verbum», así como, en los laterales, dos letras griegas (Alfa y Omega) que significan «Yo soy el principio y el fin».



La silla en forma de X del santuario recuerda a la del rey Salomón. El cáliz y el copón utilizados en las misas se han inspirado de los vasos sagrados de Notre Dame de París. Algunos de los objetos sagrados fueron ofrecidos por varias familias de Homps. Durante su bendición, las campanas van a tener como madrina a la Señora Ducup, que falleció antes de que pudiera instalarse el órgano para el que estaba destinada la tribuna.



Mairie de Homps

1, rue de la République
11200, Homps
Tél. : 04 68 91 22 07
www.mairiehomps.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales